ITALIANO

CLASSE PRIMA

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE
- Comunicazione orale: concordanze (genere, numero), tratti prosodici (pausa, durata, accento, intonazione), - la frase e le sue funzioni in contesti comunicativi (affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa). - Organizzazione del contenuto della comunicazione orale e scritta secondo il criterio della successione temporale. - Tecniche di lettura. - Alcune convenzioni di scrittura: corrispondenza tra fonema e grafema, raddoppiamento consonanti, accento parole tronche, elisione, troncamento, - scansione in sillabe. - I diversi caratteri grafici e l’organizzazione grafica della pagina. - La funzione dei segni di punteggiatura forte: punto, virgola, punto interrogativo	- Lettura e scrittura in lingua italiana - Mantenere l'attenzione sul messaggio orale, avvalendosi del contesto e dei diversi linguaggi verbali e non verbali (gestualità, mimica, tratti prosodici, immagine, grafica). - Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. - Intervenire nel dialogo e nella conversazione, in modo ordinato e pertinente. - Narrare brevi esperienze personali e racconti fantastici, seguendo un ordine temporale. - Utilizzare tecniche di lettura. - Leggere, comprendere e memorizzare brevi testi di uso quotidiano e semplici poesie tratte dalla letteratura per l’infanzia. - Scrivere semplici testi relativi al proprio vissuto. - Organizzare da un punto di vista grafico la comunicazione scritta, utilizzando anche diversi caratteri. - Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute.	- Ascoltare messaggi e testi di tipo diverso. - Comprendere messaggi - Comprendere il significato globale di un testo ascoltato. - Comunicare oralmente in modo corretto - Leggere testi di diverso tipo - Comprendere il significato globale di un testo letto. - Produrre testi scritti. - Rielaborare testi scritti. - Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le strutture della lingua - Arricchire il lessico

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

CONOSCENZE	ABILITA’	COMPETENZE
- Tratti prosodici: intensità, velocità, ritmo, timbro e modalità di parziale traduzione degli stessi nello scritto, mediante punteggiatura e artifici tipografici. - Grammatica e sintassi - Relazioni di connessione lessicale, polisemia, iper/iponimia, antinomia fra parole sulla base dei contesti. - Convenzioni ortografiche (accento monosillabi, elisione, scansione nessi consonantici, uso della lettera "h", esclamazioni, sovrabbondanza di gruppi di grafemi, …). - Concetto di frase (semplice, complessa, nucleare), predicato e argomenti. - Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all’interno di una comunicazione orale e di un testo scritto. - Rapporto fra morfologia della parola e significato (derivazione, alterazione, …). - Coniugazione del verbo: persona, tempo, modo indicativo. - I nomi e gli articoli. - Descrivere azioni, processi, accadimenti, proprietà, ecc… e collocarli nel tempo presente, passato, futuro. - Tecniche di memorizzazione e memorizzazione di poesie	- Simulare situazioni comunicative diverse con il medesimo contenuto (es.: chiedere un gioco: alla mamma per convincerla, nel negozio per acquistarlo, ad un amico per giocare, …). - Avvalersi di tutte le anticipazioni del testo (contesto, tipo, argomento, titolo, …) per mantenere l’attenzione, orientarsi nella comprensione, porsi in modo attivo nell'ascolto. - Comprendere il significato di semplici testi orali e scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, regolare, …) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). - Produrre brevi testi orali di tipo descrittivo, narrativo e regolativo. - Interagire nello scambio comunicativo (dialogo collettivo e non, conversazione, discussione, …) in modo adeguato alla situazione (per informarsi, spiegare, richiedere, discutere, …), rispettando le regole stabilite. - Utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per ricerca, per	Ascoltare e comprendere - Comunicare oralmente in modo corretto. - Leggere correttamente. - Leggere e comprendere testi di diverso tipo. - Produrre semplici testi scritti. - Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le strutture della lingua - Arricchire il lessico

	studio, per piacere,... - Leggere testi descrittivi e narrativi di storia, mitologia, geografia, scienze, ... - Produrre semplici testi scritti descrittivi, narrativi, regolativi. - Raccogliere idee per la scrittura, attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria, l'invenzione. - Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue e scegliendo le idee in base a destinatario e scopo. - Utilizzare semplici strategie di autocorrezione	

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

CONOSCENZE	**ABILITA'**	**COMPETENZE**
- Per **ascoltare:** - Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo. - Modalità per prendere appunti mentre si ascolta. - Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà). - Interazioni fra testo e contesto.	- Prestare attenzione in situazioni comunicative orali diverse, tra cui le situazioni formali, in contesti sia abituali sia inusuali. - Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni e nei dibattiti, comprendere le idee e la sensibilità altrui e partecipare alle interazioni comunicative. - Comprendere semplici testi (derivanti dai principali media (cartoni animati, pubblicità,ecc.) cogliendone i contenuti principali.	- Ascoltare, comprendere - Comunicare oralmente in modo corretto.

Per **parlare:** - Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale. - Pianificazione e organizzazione di contenuti narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi. - Alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione. - I registri linguistici negli scambi comunicativi. - Per **leggere:** - Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non. - Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi. - Alcune figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora. - Testi multimediali. - Relazioni di significato fra parole (sinonimia, iper/iponimia, antinomia, parafrasi), in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e dialetti, scritto e orale, informale e formale**.**	- Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato pensieri, stati d'animo,affetti rispettando l'ordine causale e temporale. - Relazionare oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/ extrascolastica. - Dare e ricevere oralmente/per scritto istruzioni. - Organizzare un breve discorso orale utilizzando scalette mentali o scritte. - Usare registri linguistici diversi in relazione con il contesto. - Partecipare a discussioni di gruppo , individuando il problema affrontato e le principali opinioni espresse. - Utilizzare tecniche di lettura silenziosa con scopi mirati. - Leggere ad alta voce e in maniera espressiva testi di vario tipo individuandone le principali caratteristiche strutturali e di genere. - Comprendere ed utilizzare la componente sonora dei testi (timbro, intonazione, intensità, accentazione, pause) e le figure di suono (rime, assonanze, ritmo) nei testi espressivo/poetici. - Consultare, estrapolare dati e parti specifiche	- Leggere e comprendere testi di diverso tipo - Produrre testi scritti - Rielaborare testi scritti

Per scrivere - Differenze essenziali tra orale/scritto - Funzioni che distinguono le parti del discorso. - Strategie di scrittura adeguate al testo da produrre. - Pianificazione elementare di un testo scritto. - Operazioni propedeutiche al riassumere e alla sintesi. - Giochi grafici, fonici, semantici **A livello morfosintattico**: - Le parti del discorso e le categorie grammaticali - Modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi fondamentali della frase minima. - Funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni. **A livello semantico**: - Ampliamento del patrimonio lessicale. - Relazioni di significato tra le parole **A livello fonologico:**	da testi legati a temi di interesse scolastico e/ o a progetti di studio e di ricerca (dizionari enciclopedie, atlanti geo-storici, testi multimediali). - Ricercare le informazioni generali in funzione di una sintesi. Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle, schemi e viceversa. - Memorizzare per utilizzare test, dati, informazioni, per recitare (poesie, brani, dialoghi ..). - Rilevare corrispondenze lessicali tra dialetto e lingua. - Produrre testi scritti coesi e coerenti per raccontare esperienze personali o altrui, esporre argomenti noti , esprimere opinioni e stati d'animo, in forme adeguate allo scopo e al destinatario. - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato. - Elaborare in modo creativo testi di vario tipo. - Attraverso stimoli,rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella fruizione e nella produzione,per migliorare tali processi. - Dato un testo orale /scritto produrre una sintesi orale/scritta efficace e significativa - Riconoscere e raccogliere per categorie le parole ricorrenti.	Riconoscere nel linguaggio orale e scritto le strutture della lingua . - Arricchire il lessico

- Punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. - Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato. **A livello storico:** - Lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.	- Riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano senso. - Operare modifiche sulle parole - Usare e distinguere i modi e i tempi verbali. - Espandere la frase semplice mediante l’aggiunta di elementi di complemento. - Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi - Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesi d’uso. - Usare il dizionario. - Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. - Riconoscere in un testo alcuni tipici connettivi - Utilizzare la punteggiatura in funzione demarcativa ed espressiva. - Utilizzare consapevolmente i tratti prosodici. - Individuare corrispondenze/ diversità tra la pronuncia dell'italiano regionale e l'italiano standard. - Analizzare alcuni processi evolutivi del lessico d’uso. - Riconoscere le differenze linguistiche tra forme dialettali e non.	

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Conoscere e utilizzare numeri naturali in diversi contesti. - Saper confrontare e ordinare i numeri - Saper operare con i numeri in diversi contesti problematici.	- Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Esplorare, rappresentare (con disegni, parole, simboli) e risolvere situazioni problematiche utilizzando addizioni e sottrazioni. - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre, sia in parole. - Comprendere le relazioni tra operazioni di addizione e sottrazione.	**Il numero** - I numeri naturali nei loro aspetti ordinali e cardinali. - Concetto di maggiore, minore, uguale. - Operazioni di addizione e di sottrazione tra numeri naturali.
- Saper descrivere la posizione di oggetti e persone. - Saper rappresentare e descrivere spostamenti. - Saper misurare una proprietà di un determinato oggetto. - Saper operare confronti. - Saper compiere classificazioni. - Saper utilizzare l’osservazione per compiere dei confronti fra tipologie diverse di rappresentazione.	- Localizzare oggetti nello spazio fisico, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Ritrovare un luogo attraverso una semplice mappa. - Individuare la posizione di caselle o incroci sul paino quadrettato.	**Geometria** - Collocazione di oggetti in un ambiente, avendo come riferimento se stessi, persone, oggetti. - Osservazione ed analisi delle caratteristiche (proprietà) di oggetti piani o solidi. - Mappe, piantine, orientamento. - Caselle ed incroci sul piano quadrettato.
	- Osservare oggetti e fenomeni, individuare grandezze misurabili. - Compiere confronti diretti di grandezze. - Effettuare misure (per esempio di passi, monete, quadretti, ecc.), con oggetti e strumenti elementari (ad esempio la	**La misura** - Riconoscimento di attributi di oggetti (grandezze) misurabili (lunghezza, superficie, …). - Confronto diretto e indiretto di grandezze.

- Saper utilizzare un linguaggio preciso e adeguato. - Organizzare dei dati raccolti e trarre delle informazioni utili.	bottiglia, la tazza, ecc.). - In situazioni concrete classificare oggetti fisici e simbolici (figure, numeri, ...) in base ad una data proprietà.	**Introduzione al pensiero razionale:** - Classificazione e confronto di oggetti diversi tra loro.

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il significato dei numeri naturali, il modo di rappresentarli, il valore posizionale delle cifre. - Comprendere il significato delle operazioni. - Saper operare in modo consapevole tra numeri per iscritto e mentalmente - Saper usare il ragionamento aritmetico per risolvere problemi tratti dal mondo reale o interni alla matematica	- Riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri, il valore posizionale delle cifre - Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando la moltiplicazione e divisione. - Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarle - Acquisire e memorizzare le tabellone. - Eseguire moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi strumenti e tecniche diversi (calcolo mentale, carta e penna, moltiplicazione a gelosia o araba divisione canadese ecc...) - Ipotizzare l'ordine di grandezza del risultato per ciascuna delle 4 operazioni	**Il numero:** - Rappresentazione dei numeri naturali in base 10: - il valore posizionale delle cifre. - Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali - Significato del numero 0 e numero 1 e loro comportamento nelle 4 operazioni - Algoritmi delle 4 operazioni - Sviluppo del calcolo mentale - Ordine di grandezza
- Saper esplorare, descrivere, rappresentare lo spazio. - Saper riconoscere e descrivere le principali figure piane. - Saper utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure.	- Costruire mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure geometriche del piano e dello spazio. - Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. - Individuare gli angoli in figure e contesti diversi. - Identificare il perimetro e l'area di una figura assegnata.	**Geometria:** - Le principali figure geometriche del piano e dello spazio - Rette e incidenti, parallele, perpendicolari - Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. - Introduzione intuitiva del concetto di perimetro e area di figure piane e del concetto di volume e di figure solide. - Concetto di scomponibilità di figure

		poligonali.
- Saper stimare misure - Saper individuare strumenti adatti alla misurazione - Saper misurare grandezze e rappresentare le loro misure	- Associare alle grandezze corrispondenti le unità di misura già note dal contesto extrascolastico - Effettuare misure dirette ed indirette di grandezze (lunghezze, tempi….) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali e non convenzionali. - Esprimere misure utilizzando multipli e sottomultipli delle unità di misura - Risolvere semplici problemi di calcolo con le misure (scelte delle grandezze da misurare, unità di misura, strategie operative)	**La misura:** - Lessico delle unità di misura più convenzionali - Sistema di misura - Convenzionalità di misura
- Saper individuare relazioni e mettere in relazione oggetti, figure, numeri. - Saper classificare e ordinare in base a determinate proprietà. - Saper impostare, discutere e comunicare il proprio pensiero strategico, elaborando comportamento orientati a raggiungere determinati obiettivi, sulla base di scelte effettuate a partire da informazioni disponibili.	- Raccontare con parole appropriate (ancorché non specifiche) le esperienze fatte in diversi contesti, i percorsi di soluzione, le riflessioni e le conclusioni. - Acquisire la consapevolezza della diversità di significato tra termini usati nel linguaggio comune e quelli del linguaggio specifico. - In contesti vari individuare, descrivere e costruire relazioni significative, riconoscere analogie e differenze.	**Introduzione al pensiero razionale:** - Linguaggio: le terminologie relative a numeri, figure e relazioni. - Analisi di analogie e differenze in contesti diversi.
- Saper raccogliere e rappresentare dati nell’ambito di una ricerca organizzata - Saper interpretare i dati utilizzando i metodi statistici - Saper distinguere situazioni certe o incerte - Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi	- Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati, ecc) - Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. - Raccogliere dati relativi ad un certo carattere - Classificare tali dati secondo adatte modalità - Rappresentare i dati in tabelle di frequenze o mediante rappresentazioni	**Dati e previsioni:** - Elementi delle rilevazioni statistiche: popolazione (o collettivo) statistico, unità statistica, carattere, modalità qualitative e quantitative, tabelle di frequenze, rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, aerogrammi rettangolari, ….), moda. - Situazioni certe o incerte. - Qualificazioni delle situazioni incerte.

	grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato. - Individuare la moda in una serie di dati rappresentati in tabella o grafico. - Riconoscere, in base alle informazioni in proprio possesso se una situazione è certa o incerta. - Qualificare in base alle informazioni possedute, l'incertezza (è molto probabile, è poco probabile)	

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Comprendere il significato dei numeri naturali, frazionari, decimali - Comprendere il valore posizionale delle cifre. - Saper operare tra numeri mentalmente, per iscritto e con strumenti di calcolo. - Saper risolvere problemi matematici utilizzando opportuni concetti, rappresentazioni e tecniche.	- Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori, numeri primi, ...) - Leggere e scrivere numeri naturali e decimali consolidando la consapevolezza del valore posizionale delle cifre. - Confrontare e ordinare numeri decimali e operare con essi. - Rappresentare i numeri sulla retta numerica. - Confrontare e ordinare le frazioni più semplici, utilizzando opportunamente la linea dei numeri. - Eseguire le quattro operazioni anche con numeri decimali con consapevolezza del concetto e padronanza degli algoritmi. - Avviare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle	**Il numero** - Relazioni tra numeri naturali; consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo. - Introduzione in contesti concreti dei numeri interi - Ordinamento dei numeri interi relativi sulla retta numerica. - Introduzione dei numeri decimali. - Nozione intuitiva e legata a contesti concreti della frazione e loro rappresentazione simbolica. - Scritture diverse dello stesso numero (frazione, frazione decimale, numero decimale). - Ordine di grandezza ed approssimazione.

- Saper riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane e solide. - Saper utilizzare le trasformazioni geometriche per operare su figure. - Saper usare la modellizzazione geometrica per risolvere problemi. - Saper determinare lunghezze, capacità, masse, aree, volumi. - In situazioni problematiche scegliere, saper discutere e comunicare strategie risolutive. - Saper individuare relazioni tra elementi e rappresentarle. - Saper utilizzare forme diverse di	operazioni. - Effettuare consapevolmente calcoli approssimati. - Fare previsioni sui risultati di calcoli eseguiti con mini calcolatrici. - Confrontare l'ordine di grandezza dei termini di operazione tra numeri decimali ed il relativo risultato. - Usare, in contesti concreti, il concetto di angolo. - Esplorare modelli di figure geometriche; costruire disegnare le principali figure geometriche esplorate. - Partendo da osservazioni materiali, riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche (es. figure isoperimetriche o equiestese) - Individuare simmetrie in oggetti o figure date, evidenziandone le caratteristiche. - Riconoscere figure ruotate o traslate di figure assegnate. - Operare concretamente con le figure effettuando trasformazioni assegnate. - Misurare lunghezze. - Determinare in casi semplici perimetri e aree delle figure geometriche conosciute. - Comprendere la "convenienza" ad utilizzare unità di misura convenzionali e familiarizzare con il sistema metrico decimale. - In contesti significativi attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra (tra cm e metri, tra grammi e kg …) - Intuire come la scelta dell'unità di misura e dello strumento usato influiscano sulla precisione della misura stessa. - Ipotizzare quale unità di misura sia più adatta per misurare realtà diverse (la distanza Roma – NewYork, la circonferenza di un anello, la superficie di un campo da calcio, ecc.).	**Geometria** - Consolidamento, in maniera operativa, del concetto di angolo. - Analisi degli elementi significativi (lati, angoli, …) delle principali figure geometriche piane. - Denominazione di triangoli e quadrangoli con riferimento alle simmetrie presenti nelle figure, alla lunghezza dei lati e all'ampiezza degli angoli. - Concetto di isoperimetria e di equiestensione in contesti concreti. - Riconoscimento di simmetrie rotazioni, traslazioni. **La Misura:** - Identificare vari e diversi attributi misurabili di oggetti ed associarvi processi di misurazione, sistemi ed unità di misura. **Introduzione al pensiero razionale** *(da*

rappresentazione. - Saper classificare e ordinare in base a determinate proprietà. - Sapere interpretare i dati di una ricerca usando metodi statistici. - Saper effettuare valutazioni di probabilità di eventi.	- Utilizzare in modo consapevole i termini della matematica fin qui introdotti. - Verificare, attraverso esempi, una congettura formulata. - Classificare oggetti, figure, numeri realizzando adeguate rappresentazioni. - In contesti diversi individuare, descrivere e costruire relazioni significative: analogie, differenze, regolarità. - Verificare, attraverso esempi, un'ipotesi formulata. - Partendo dall'analisi del testo di un problema, individuare le informazioni necessarie per raggiungere un obiettivo, organizzare un percorso di soluzione e realizzarlo. - Riflettere sul procedimento risolutivo seguito e confrontarlo con altre possibili soluzioni. - Consolidare le capacità di raccolta dei dati e distinguere il carattere qualitativo da quello quantitativo. - Comprendere come la rappresentazione grafica e l'elaborazione dei dati dipenda dal tipo di carattere. - Comprendere la necessità o utilità dell'approssimazione dei dati raccolti per diminuire il numero di modalità sotto osservazione. - Qualificare, giustificando, situazioni incerte. - Quantificare, in semplici contesti, utilizzando le informazioni possedute, in particolare l'eventuale simmetria degli esiti (equiprobabilità) e la frequenza relativa di situazioni similari.	*coordinare in maniera particolare con tutte le altre discipline nelle attività educative e didattiche unitarie promosse)* - Lessico ed espressioni matematiche relative a numeri, figure, dati, relazioni, simboli, ecc. - Relazioni tra oggetti (classificare oggetti, figure, numeri, in base ad una/due o più proprietà date e viceversa, ordinare elementi in base ad una determinata caratteristica, riconoscere ordinamenti assegnati) e le loro rappresentazioni. **Dati e previsioni:** - Analisi e confronto di raccolte di dati mediante gli indici: moda, media aritmetica., intervallo di variazione. - Ricerca di informazioni desunte da statistiche ufficiali (ISTAT, Provincia, Comune,..) - Qualificazione e prima quantificazione delle situazioni incerte. **Aspetti storici connessi alla matematica:** - Origine e diffusione dei numeri indoarabi, sistemi i scrittura non posizionali, le cifre romane. - Questioni statistiche del passato (ad es. censimenti, tavole statistiche di natalità, mortalità, battesimi, epidemie, ...).

TECNOLOGIA E INFORMATICA CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Riconoscere gli strumenti tecnologici che sono presenti nella vita quotidiana. - Utilizzare la procedura standard per accendere e spegnere il computer. - Utilizzare il computer per eseguire le procedure di base.	- Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d’uso comune utilizzati nell’ambiente di vita e nelle attività dei fanciulli classificandoli in base alle loro funzioni (di raccogliere, sostenere, contenere, distribuire, dividere, unire, dirigere, trasformare, misurare, trasportare…). - Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici. - Accendere e spegnere la macchina con le procedure canoniche, attivare il collegamento a Internet. - Accedere ad alcuni siti Internet (ad esempio quello della scuola	- I bisogni primari dell’uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. - I principali componenti del computer: pulsante d’accensione, monitor, tastiera, mouse.

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Realizzare semplici manufatti - Classificare materiali in base alle loro caratteristiche. - Utilizzare gli strumenti in modo corretto. - Collegarsi ad Internet ed eseguire semplici ricerche in rete. - Utilizzare alcune funzioni di un programma di videoscrittura. - Utilizzare l’algoritmo per sequenzializzare una procedura. - Utilizzare alcune funzioni di un programma di videografica. - Utilizzare funzioni per l’inserimento di immagini nei testi.	- Ricorrendo a schematizzazioni semplici ed essenziali, realizzare modelli di manufatti d’uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. - Classificare i materiali in base alle caratteristiche di: pesantezza/leggerezza, resistenza, fragilità, durezza, elasticità, plasticità. - Individuare le funzioni degli strumenti adoperati per la costruzione dei modelli, classificandoli in base al compito che svolgono. - Accedere ad Internet per cercare informazioni (per esempio, siti meteo e siti per ragazzi). - Scrivere piccoli e semplici brani utilizzando la videoscrittura e un correttore ortografico e grammaticale. - Riconoscere l’algoritmo in esempi concreti. - Disegnare a colori i modelli realizzati o altre immagini adoperando semplici programmi di grafica. - Inserire nei testi le immagini realizzate.	- Le principali caratteristiche dei materiali. - La costruzione di modelli. - Concetto di algoritmo (procedimento risolutivo). - La videoscrittura e la videografica.

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Conoscere le varie forme di energia. - Classificare i mezzi di trasporto in base all’energia da loro utilizzata. - Riconoscere le funzioni dei mezzi di telecomunicazione. - Utilizzare programmi di videoscrittura, di videografica, per l’apprendimento del calcolo e della geometria, per la creazione di una pagina web. - Consultare opere multimediali.	- Progettare e costruire modelli di macchine che utilizzano diverse forme di energia per scoprirne problemi e funzioni. - Individuare, classificare e rappresentare (con schizzi e modelli tridimensionali), per ognuna delle tre categorie di trasporto, i mezzi corrispondenti, indicando il tipo d’energia utilizzata (termica, elettrica). - Individuare, analizzare e riconoscere potenzialità e limiti dei mezzi di telecomunicazione. - Individuare, riconoscere e analizzare le macchine e gli strumenti in grado di riprodurre testi, immagini e suoni. - Adoperare le procedure più elementari dei linguaggi di rappresentazione: grafico/iconico e modellistica tridimensionale. - Approfondire ed estendere l’impiego della videoscrittura. - Utilizzare semplici algoritmi per l’ordinamento e la ricerca. - Utilizzare programmi didattici per l’insegnamento del calcolo e della geometria elementare. - Creare semplici pagine personali o della classe da inserire sul sito web della scuola. - Consultare opere multimediali.	- Il significato elementare di Energia, le sue diverse forme e le macchine che le utilizzano. - Le principali vie di comunicazione utilizzate dall’uomo via terra, via acqua, via aria. - Le telecomunicazioni.

SCIENZE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Osservare e descrivere con i cinque sensi. -Porre domande su oggetti e animali. -Riconoscere esseri viventi e non viventi dell’ambiente circostante. -Descrivere viventi e non viventi. -Confrontare in base alle caratteristiche individuate. -Classificare oggetti, animali e piante	-Esplorare il mondo attraverso i cinque sensi . -Definire con un nome corpi di diverso tipo (che cos’ è? Perché dici che è proprio quello?) -Elencare le caratteristiche di corpi noti e le parti che lo compongono (com’è? Com’è fatto?) -Raggruppare per somiglianze (veicoli, animali, piante) -Descrivere animali mettendo in evidenza le differenze (bipedi e quadrupedi, carnivori ed erbivori, altre differenze facili da cogliere). -Ordinare corpi in base alle loro proprietà di leggerezza, durezza fragilità…	- Identificazione e descrizione di oggetti inanimati e “viventi” - Caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono. - I primi confronti (più alto di, il più alto – più pesante di, il più pesante, più duro di, il più duro …). - Identificazione di alcuni materiali (legno, plastica, metalli, vetro..)

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Osservare semplici trasformazioni della materia - Porre domande su esseri viventi e non. - Formulare ipotesi sui fenomeni osservati. - Verificare la correttezza delle ipotesi formulate. - Conoscere l’importanza dell’acqua. - Assumere un corretto comportamento verso l’ambiente. - Conoscere la struttura della pianta. - Conoscere alcuni comportamenti degli animali. - Relazionare le esperienze. - Verbalizzare gli argomenti trattati.	- Usare strumenti abituali per la misura di lunghezza, peso , tempo. - Confrontare oggetti mediante misura delle grandezze fondamentali. - Trasformare oggetti e materiali: operazioni su materiali allo stato solido (modellare, frantumare, fondere) e liquido (mescolare, disciogliere…) - Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni elementari dei materiali. - Stabilire e applicare criteri semplici per mettere ordine in un insieme di oggetti. - Riconoscere le parti nella struttura delle piante. - Descrivere un ambiente esterno mettendolo in relazione con l’attività umana. - Dire perché si devono rispettare l’acqua , il suolo… - Comprendere la necessità di complementarietà e sinergia per la sopravvivenza dell’ambiente e dell’uomo. - Raccogliere reperti e riferire con chiarezza su ciò che si è scoperto durante l’esplorazione di un ambiente. - Osservare e descrivere comportamenti di difesa/offesa negli animali	- Solidi, liquidi, gas nell’esperienza di ogni giorno. - Il fenomeno della combustione. - Le principali forme di cottura. - Grandezze fondamentali(lunghezza, peso, tempo) e loro unità di misura. - Definizione elementare di ambiente e natura in rapporto all’uomo. - L’acqua, elemento essenziale per la vita. - Varietà di forme e trasformazioni nelle piante familiari all’allievo. - Varietà di forme e comportamenti negli animali. - Notizie elementari sulla sessualità nell’uomo:differenze fisiche, rapporti affettivi e di collaborazione tra i membri di una coppia, maternità e paternità.

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Riconoscere le direzioni orizzontale e verticale. - Misurare lunghezze, pesi e volumi. - Confrontare grandezze diverse. - Comprendere i fenomeni legati al cambiamento di temperatura. - Conoscere la morfologia dell’orecchio umano. - Conoscere la morfologia dell’occhio umano. - Conoscere i più semplici fenomeni legati al suono. - Conoscere i più semplici fenomeni legati alla luce. - Conoscere le strutture fondamentali degli animali. - Conoscere le strutture fondamentali delle piante. - Conoscere le strutture fondamentali dell’uomo. - Riconoscere alcune relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Comprendere l’importanza di una corretta igiene personale. - Assumere un corretto atteggiamento di prevenzione.	- Direzione orizzontale e verticale - Misurare lunghezze, pesi, volume di oggetti materiali, e correlare grandezze diverse. - Determinare il volume di acqua connesso alle diverse utilizzazioni domestiche. - Effettuare esperimenti su fenomeni legati al cambiamento di temperatura (evaporazione, fusione, ecc.). - Caratterizzare suoni e luci di un ambiente dato. - Osservare e descrivere orecchio e occhio umano. - Indicare esempi di relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. - Riconoscere le strutture fondamentali degli animali ed in particolare dell’uomo. - Descrivere il ciclo vitale di una pianta, di un animale, dell’uomo. - Praticare l’igiene personale dicendo in che cosa consiste e perché è importante. -Indicare le misure di prevenzione e di intervento per i pericoli delle fonti di calore e di energia elettrica.	-Direzioni orizzontale e verticale -Volume/capacità di solidi e liquidi. -Calore e temperatura. Fusione e solidificazione, evaporazione e condensazione; ebollizione. - Il ciclo dell’acqua. L’ acqua potabile ed il suo utilizzo responsabile. -Energia termica ed elettrica nella vita quotidiana. - La luce: sorgenti luminose; ombra, diffusione, trasparenza, riflessione. - Il suono: esempi di produzione e propagazione, intensità, altezza, timbro. - La vista e l’udito, mezzi per la conoscenza sensibile a distanza. -Organismi degli animali superiori con particolare riferimento all’uomo. -Cambiamenti degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale. -Condizioni per la salute dell’organismo umano: igiene e salute.

GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Descrivere le relazioni topologiche. - Rilevare la posizione di se stesso e degli oggetti assumendo come riferimento sé. - Descrivere semplici percorsi. - Individuare gli elementi caratterizzanti di uno spazio. - Rappresentare le esperienze spaziali.	- Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento. - Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto. - Analizzare uno spazio attraverso l’attivazione di tutti i sistemi sensoriali, scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni. - Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale.	- Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano, ecc.). - Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni.

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Organizzare uno spazio vissuto in modo funzionale.	- Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (aula, la propria stanza, il	- Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione: concetti di carta

- Individuare punti di riferimento convenzionali e non. - Individuare gli elementi costitutivi di un ambiente. - Rappresentare gli elementi costitutivi di un ambiente. - Conoscere gli elementi principali della simbologia cartografica convenzionale. - Cogliere i rapporti tra gli elementi naturali ed artificiali di un paesaggio. - Individuare gli aspetti positivi e quelli negativi degli interventi antropici. - Progettare percorsi. - Assumere comportamenti adeguati in condizione di rischio o pericolosità. - Utilizzare una adeguata terminologia.	parco,...) e di pianificazione di comportamenti da assumere in tali spazi. - Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali. - Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, ...). - Descrivere un ambiente naturale nei suoi elementi essenziali, usando una terminologia appropriata. - Riconoscere gli elementi fisici e antropici di un paesaggio, cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza. - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio. - Organizzare un percorso pedonale (nel giardino, nel cortile della scuola, ...) da percorrere secondo le regole del codice stradale. - Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica, ...).	geografica, legenda,scala, posizione relativa ed assoluta, localizzazione. - Differenza tra spazio aperto e chiuso, tra elemento fisso e mobile, tra elemento fisico e antropico, paesaggio. - Carta mentale del proprio territorio comunale, provinciale, regionale con la distribuzione dei più evidenti e significativi elementi fisici e antropici. - Elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio territorio (urbano, perturbano, rurale, ...) e le loro trasformazioni nel tempo. - L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione tutela. - Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente vicino.

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Leggere grafici di vario tipo. - Individuare la funzione delle diverse carte.	- Leggere grafici, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.	- Concetti di spazio rappresentativo, progettato, codificato; scala grafica; carta

- Confrontare informazioni offerte dalle carte con quelle tratte da altre fonti. - Utilizzare una mappa per muoversi nel territorio circostante. - Progettare percorsi nell'ambito del territorio prossimo e lontano. - Analizzare modalità ed esiti dell'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Rispettare il patrimonio culturale e ambientale. - Conoscere i principali aspetti fisici, antropici ed economici del territorio taliano. - Conoscere gli elementi peculiari delle regioni italiane. - Utilizzare una adeguata terminologia.	- Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali. - Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica. - Riconoscere e interpretare simboli convenzionali e segnali. - Realizzare lo schizzo della mappa mentale dell'Italia e della propria regione con la simbologia convenzionale. - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel territorio regionale e nazionale. - Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla protezione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale presente sul territorio per continuare ad usarlo. - Seguire un ipotetico percorso di viaggio in Italia, collegando le diverse tappe con uno schizzo cartografico direttamente sulla carta. - Esplicitare il nesso tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo.	tematica cartogramma; territorio, ambiente, sistema; confine; regione, clima; economia. - Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici. - Interventi dell'uomo sull'ambiente e sviluppo sostenibile. - Elementi fisici di ciascun paesaggio geografico italiano. - Concetto di confine e criteri principali con cui sono stati tracciati nell'Italia definendo i territori regionali. - Le regioni italiane (climatiche, storiche, economiche, amministrative): i confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. - L'Italia: elementi fisici e antropici.

STORIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Orientarsi in un arco di tempo definito: giorno, settimana, stagione. - Collocare eventi legati al vissuto personale in rapporto di successione e	- Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere rapporti di successione esistenti tra loro. - Rilevare il rapporto di contemporaneità tra	- Successione e contemporaneità delle azioni e delle situazioni. - Concetto di durata e misurazione delle durate delle azioni.

contemporaneità. - Misurare e confrontare la durata di semplici azioni quotidiane.	azioni e situazioni. - Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e per la periodizzazione (calendario, stagioni, …). - Organizzare il lavoro scolastico utilizzando il diario. - Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari e la successione delle azioni in una storia, in leggende, in aneddoti e semplici racconti storici.	- Ciclicità dei fenomeni temporali e loro durata (giorni, settimane, mesi, stagioni, anni, …).

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Distinguere implicazioni causa-effetto - Conoscere l’orologio in quanto strumento di misurazione del tempo. - Collocare eventi in rapporto di successione. - Ordinare fatti in rapporto di anteriorità, posteriorità e contemporaneità. - Riconoscere i mutamenti prodotti dal	- Applicare in modo appropriato gli indicatori temporali, anche in successione. - Utilizzare l’orologio nelle sue funzioni. - Riordinare gli eventi in successione logica e analizzare situazioni di concomitanza paziale e di contemporaneità. - Individuare a livello sociale relazioni di causa e effetto e formulare ipotesi sugli	- Indicatori temporali. - Rapporti di causalità tra fatti e situazioni. - Trasformazioni di uomini, oggetti, ambienti connesse al trascorrere del tempo. - Concetto di periodizzazione. - Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel proprio territorio e caratterizzanti la storia locale.

tempo. - Collegare figure significative presenti nel proprio territorio ad eventi della storia locale. - Ricavare semplici informazioni da fonti di vario tipo. - Conoscere grandi cambiamenti avvenuti nel modo di vivere del passato. - Comprendere trasformazioni storiche. - Comprendere il ruolo del mito e della leggenda nella storia dell'uomo. - Utilizzare una adeguata terminologia.	effetti possibili di una causa. - Osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. - Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica orale e scritta. - Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. - Leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. - Individuare nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune.	- La terra prima dell'uomo e le esperienze umane preistoriche: la comparsa dell'uomo, i cacciatori delle epoche glaciali, la rivoluzione neolitica e l'agricoltura, lo sviluppo dell'artigianato e primi commerci. - Passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche. - Miti e leggende delle origini

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
- Rilevare rapporti di successione e di contemporaneità tra eventi e civiltà, utilizzando la linea del tempo. - Conoscere il sistema cronologico occidentale. - Comprendere il ruolo del mito e della leggenda nella storia dell'uomo. - Individuare le caratteristiche geografiche	- Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati. - Utilizzare testi di mitologia e di epica e qualche semplice fonte documentaria a titolo paradigmatico. - Conoscere ed usare termini specifici del linguaggio disciplinare.	- In relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnologico, culturale e religioso, scegliere fatti, personaggi esemplari evocativi di valori, eventi ed istituzioni caratterizzanti: - La maturità delle grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina), - Le civiltà fenicia e giudaica e delle

di un territorio, che hanno influito sullo sviluppo di una civiltà. - Ricavare informazioni da fonti di vario tipo. - Comprendere le trasformazioni storiche. - Analizzare la struttura sociale, economica, politica e religiosa di alcune civiltà sviluppatesi entro l'inizio del Medio Evo (476 d.C.) - Collegare elementi della realtà locale alle conoscenze della storia antica, classica e cristiana. - Utilizzare una adeguata terminologia.	- Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. - Leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana con attenzione al modo di rappresentare il rapporto io e gli altri, la funzione della preghiera, il rapporto con la natura. - Scoprire radici storiche antiche classiche e cristiane della realtà locale.	popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica, - La civiltà greca dalle origini all'età alessandrina - La civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero - La nascita della religione cristiana, le sue peculiarità e il suo sviluppo.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Riconoscere nelle cose intorno a sé dei doni. - Intuire che Dio è Padre e creatore. -Riconoscere i segni cristiani del Natale e saperli distinguere dagli altri. -Comprendere le differenze tra la vita al tempo di Gesù e quella di oggi. - Riconoscere che Gesù è accogliente con tutti.	-Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e a tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre -Cogliere i segni cristiani del Natale e della Pasqua - Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi. -Riconoscere la Chiesa come famiglia di Dio che fa memoria di Gesù e del suo	-Dio Creatore e Padre di tutti gli uomini. -Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi". - La Chiesa, comunità dei cristiani aperta a tutti i popoli.

-Riconoscere i segni del risveglio della natura. -Cogliere la vita nuova che scaturisce dalla Pasqua. - Riconoscere gli elementi esterni ed interni della Chiesa. -Distinguere la chiesa come edificio e come comunità di persone.	messaggio.	

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Descrivere i comportamenti propri dell’amicizia. - Intuire che Dio Creatore si fa amico degli uomini. -Distinguere comportamenti errati e corretti nei confronti della natura. - Riconoscere il significato dell’Avvento - Identificare le figure che accolgono o meno Gesù nel Natale. -Comprendere che i credenti esprimono la loro religiosità attraverso la preghiera. -Saper spiegare le espressioni presenti nel	-Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. -Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative. -Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna. - Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la	- L'origine del mondo e dell'uomo nel cristianesimo e nelle altre religioni. -Gesù, il Messia, compimento delle promesse di Dio. - La preghiera, espressione di religiosità. - La festa della Pasqua. - La Chiesa, il suo credo e la sua missione.

Padre nostro. -Riconoscere i segni della Pasqua cristiana. - Cogliere che nella Pasqua Gesù dona tutto se stesso -Riconoscere la festa della domenica come momento dell'incontro dei cristiani. - Descrivere i miti di alcuni popoli sull'origine del mondo. - Cogliere che per i cristiani l'origine del mondo è voluta da Dio. -Saper ripercorrere gli avvenimenti evangelici legati alla nascita di Gesù. - Riconoscere Gesù come colui che porta la pace. - Descrivere l'origine e la struttura della Bibbia. - Ambientare nel tempo e nello spazio alcuni personaggi dell'Antico Testamento. - Confrontare la Pasqua ebraica e quella cristiana. - Descrivere i sacramenti attraverso cui si diventa cristiani.	specificità della preghiera cristiana. -Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. -Cogliere, attraverso alcune pagine degli "Atti degli Apostoli", la vita della Chiesa delle origini. -Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo, confermazione, eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.	

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
-Riconoscere usi e costumi di vita all'epoca del Nuovo Testamento -Descrivere l'origine e la struttura del Nuovo Testamento e le figure degli evangelisti -Trovare un brano all'interno dei Vangeli. -Riconoscere gli elementi storici nei Vangeli della nascita -Descrivere alcune raffigurazioni artistiche del Natale e le tradizioni natalizie di alcune regioni	-Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. -Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni. -Cogliere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili per un personale progetto di vita. -Riconoscere nei santi e nei martiri, di ieri e	- Il cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. -Gesù, il Signore, che rivela il Regno di Dio con parole e azioni. - I segni e i simboli del cristianesimo, anche nell'arte. - La Chiesa popolo di Dio nel mondo: avvenimenti, persone e strutture.

- Interpretare il significato di alcune parabole di Gesù -Collegare gli insegnamenti di Gesù con la vita di alcuni testimoni del Vangelo -Riconoscere la Pasqua come momento centrale della fede cristiana. -Riconoscere luoghi e momenti della passione, morte e risurrezione di Gesù. -Descrivere le opere più significative di alcuni santi e testimoni del Vangelo. - Conoscere alcuni luoghi e figure di devozione locale. -Riconoscere l'evoluzione architettonica dell'edificio chiesa -Descrivere le modalità di diffusione del cristianesimo nel mondo occidentale -Riconoscere le grandi domande che si pongono le religioni. -Confrontare alcuni elementi delle grandi religioni -Cogliere alcuni valori comuni ai cristiani, ai credenti in altre religioni e ai non credenti. -Riconoscere gli elementi del Natale propri di ogni confessione cristiana. - Individuare alcuni insegnamenti di Gesù come modelli significativi di comportamento. -Riconoscere nella vita di alcuni santi e testimoni del Vangelo gli insegnamenti di Gesù. -Collegare alla centralità della Pasqua le feste dell'anno liturgico. -Comprendere il significato di alcune tradizioni popolari legate alla Pasqua. - Nominare i ruoli e i compiti di servizio nella gerarchia della Chiesa. .- Descrivere in quali modi il cristiano può donarsi a servizio degli altri.	di oggi, progetti riusciti di vita cristiana. -Evidenziare l'apporto che, con la diffusione del Vangelo, la Chiesa ha dato alla società e alla vita di ogni persona. - Identificare nei segni espressi dalla Chiesa l'azione dello Spirito di Dio, che la costruisce una e inviata a tutta l'umanità. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede è stata interpretata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che nella comunità ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri. -Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del Figlio Gesù e in quella della Chiesa.	

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Riconoscere e distinguere i colori e le forme. -Orientarsi in uno spazio stabilito. -Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica. -Conoscere e utilizzare diverse tecniche e le loro potenzialità espressive. -Conoscere differenti forme di arte. -Conoscere la funzione del museo.	-Usare creativamente il colore. -Utilizzare il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Rappresentare figure tridimensionali con materiali plastici. -Riconoscere nella realtà e nella rappresentazione: relazioni spaziali; rapporto verticale, orizzontale; figure e contesti spaziali. -Utilizzare la linea di terra, disegnare la linea di cielo ed inserire elementi del paesaggio fisico tra le due linee.	- I colori primari e secondari. - Potenzialità espressive dei materiali plastici (argilla, plastilina, pasta di sale, cartapesta…) e di quelli bidimensionali (pennarelli, carta, pastelli, tempere,…). - Le differenze di forma. - Le relazioni spaziali

	-Rappresentare figure umane con uno schema corporeo strutturato. -Distinguere la figura dallo sfondo.	

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Riconoscere e distinguere i colori e le forme. -Orientarsi in uno spazio stabilito. -Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica. -Conoscere e utilizzare diverse tecniche e le loro potenzialità espressive. -Conoscere differenti forme di arte. -Conoscere la funzione del museo.	-Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, lo spazio. -Usare gli elementi del linguaggio visivo per stabilire relazioni tra i personaggi fra loro e con l’ambiente che li circonda . -Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali polimaterici a fini espressivi. -Collocare gli oggetti nello spazio individuando i piani. -Distribuire elementi decorativi su una superficie -Leggere e/o produrre una storia a fumetti, riconoscendo e facendo interagire personaggi e azioni del racconto. -Utilizzare immagini ed accompagnarle con suoni al computer	- Gli elementi della differenziazione del linguaggio visivo. - Scala cromatica, coppie di colori complementari, spazio e orientamento nello spazio grafico. - Linguaggio del fumetto: segni, simboli e immagini; onomatopee, nuvolette e grafemi; caratteristiche dei personaggi e degli ambienti; sequenza logica di vignette. - Le forme di arte presenti nel proprio territorio.

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Conoscere e utilizzare differenti codici di comunicazione iconica. -Conoscere e utilizzare diverse tecniche e le loro potenzialità espressive. -Conoscere differenti forme di arte. -Conoscere la funzione del museo.	-Osservare e descrivere in maniera globale un’immagine. - Identificare in un testo visivo, costituito anche da immagini in movimento, gli elementi del relativo linguaggio -Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo. - Individuare le molteplici funzioni che l’immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. -Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini, materiali d’uso, testi, suoni per produrre immagini. -Esprimersi e comunicare mediante tecnologie multimediali. -Analizzare, classificare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul proprio territorio.	- Elementi di base della comunicazione iconica per cogliere la natura e il senso di un testo visivo. - Il concetto di tutela e salvaguardia delle opere d’arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio. - Funzione del museo: i generi artistici colti lungo un percorso culturale .

MUSICA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Percepire e distinguere fenomeni sonori -Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi -Esprimersi con il canto e semplici strumenti -Simbolizzare graficamente in modo non convenzionale e/o convenzionale suoni e rumori presenti nell’ambiente	***Produzione*** - Utilizzare la voce, il proprio corpo, e oggetti vari, a partire da stimoli musicali, motori, ambientali e naturali, in giochi, situazioni, storie e libere attività per espressioni parlate, recitate e cantate, anche riproducendo e improvvisando suoni e rumori del paesaggio sonoro. ***Percezione*** **-** Discriminare e interpretare gli eventi sonori , dal vivo o registrati. **-** Attribuire significati a segnali sonori e musicali, a semplici sonorità quotidiane ed eventi naturali.	- La sonorità di ambienti e oggetti naturali ed artificiali. - Tipologie di espressioni vocali (parlato, declamato, cantato, recitazione, ecc.) - Giochi vocali individuali e di gruppo. **-** Filastrocche, non-sense, proverbi, favole, racconti, ecc. **-** Materiali sonori e musiche semplici per attività espressive e motorie..

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Ascoltare e distinguere fenomeni sonori -Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi -Esprimersi con il canto e/o strumenti - Simbolizzare graficamente in modo non convenzionale e/o convenzionale suoni e rumori presenti nell’ambiente	***Produzione*** -Eseguire per imitazione, semplici canti e brani, individualmente e/o in gruppo, accompagnandosi con oggetti di uso comune e coi diversi suoni che il corpo può produrre, fino all'utilizzo di semplici strumenti musicali didattico, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo. -Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni (grafica dei suoni). ***Percezione*** -Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare e memorizzare suoni ed eventi sonori in base ai parametri distintivi, con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente e agli oggetti e strumenti utilizzati nelle attività e alle musiche ascoltate.	- Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo. **-** Giochi musicali con l’uso del corpo e della voce. **-** Brani musicali di differenti repertori (musiche, canti, filastrocche, sigle televisive, …) propri dei vissuti dei bambini.

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
-Percepire e distinguere fenomeni sonori -Comprendere ed utilizzare linguaggi sonori e musicali diversi. -Esprimersi con il canto e semplici strumenti -Simbolizzare graficamente in modo non convenzionale e/o convenzionale suoni e rumori presenti nell’ambiente	***Produzione*** -Esprimere graficamente i valori delle note e l'andamento melodico di un frammento musicale mediante sistemi rotazionali tradizionali, grafici o altre forme intuitive, sia in ordine al canto che all'esecuzione con strumenti. -Usare lo strumentario di classe, sperimentando e perseguendo varie modalità di produzione sonora, improvvisando, imitando o riproducendo per lettura, brevi e semplici brani che utilizzano anche semplici ostinati ritmicomelodici, e prendendo parte ad esecuzioni di gruppo. -Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura, recitazione e drammatizzazione di testi verbali, e intonando semplici brani monodici e polifonici, singolarmente e in gruppo. _ ***Percezione*** -Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l’ascolto di brani di epoche e generi diversi.	-Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia, formali architettonici, ecc.). -Canti (a una voce, a canone, ecc.) appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. -Sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. -Principi costruttivi dei brani musicali: ripetizione, variazione, contesto, figurasfondo. -Componenti antropologiche della musica: contesti, pratiche sociali, funzioni.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo. - Padroneggiare schemi motori di base. - Partecipare alle attività di gioco sport: rispettare le regole. - Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. - Conoscere ed applicare le tecniche che regolano le principali funzioni fisiologiche. - Conoscere e rispettare le principali regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in situazioni diverse**.**	- Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. - Rappresentare graficamente il corpo, fermo e in movimento. - Riconoscere, differenziare, ricordare, verbalizzare differenti percezioni sensoriali - Coordinare e collegare in modo fluido il maggior numero possibile di movimenti naturali - Collocarsi, in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti. - Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali e temporali. - Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche. - Comprendere il linguaggio dei gesti.. - Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole.	- Le varie parti del corpo. - I propri sensi e le modalità di percezione sensoriale. - L’alfabeto motorio - Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio ed al tempo. - Codici espressivi non verbali in relazione al contesto sociale. - Giochi tradizionali.

CLASSI SECONDA E TERZA (I BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo. - Padroneggiare schemi motori di base. -Partecipare alle attività di gioco sport: rispettare le regole. - Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. - Conoscere ed applicare le tecniche che regolano le principali funzioni fisiologiche. - Conoscere e rispettare le principali regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in situazioni diverse.	- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo - Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi codificati e non nelle attività ludiche, manipolative e grafiche-pittoriche. - Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibri. - Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie. - Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo. - Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l’intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri. - Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature. - Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara.. - Cooperare all’interno di un gruppo. - Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità.	- Schemi motori e posturali. -Giochi di imitazione, di immaginazione, giochi popolari, giochi organizzati sotto forma di gare. -Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.

CLASSI QUARTA E QUINTA (II BIENNIO)

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
- Percepire e conoscere il corpo in rapporto allo spazio e al tempo. - Padroneggiare schemi motori di base. - Partecipare alle attività di gioco sport: rispettare le regole. - Impiegare le capacità motorie in situazioni espressive e comunicative. - Conoscere ed applicare le tecniche che regolano le principali funzioni fisiologiche. - Conoscere e rispettare le principali regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in situazioni diverse**.**	- Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea - Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. - Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare - Modulare i carichi sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all’esercizio. - Eseguire le attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità. - Utilizzare tecniche di sperimentazione e miglioramento delle proprie capacità - Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un’ampia gamma di codici espressivi - Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. - Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra. - Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico. - Assumere comportamenti igienici e salutistici.	- Consolidamento schemi motori e posturali. - Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali - Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico. - Variazioni fisiologiche indotte dall’esercizio e tecniche di modulazione/recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria) - L'alimentazione e la corporeità. - Salute e benessere. - Regole di comportamento per la sicurezza e la prevenzione degli infortuni in casa, a scuola, in strada.

	- Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.	

L 2 TEDESCO

DEUTSCH ALS ZWEITSPRACHE VORWORT	TEDESCO SECONDA LINGUA PREMESSA
Die Anforderung an die einzelnen Fächer werden sowohl durch die Grundsätze der staatlichen Richtlinien als auch durch die besondere Situation und die sich daraus ergebenden spezifischen Ziele und Inhalte Südtiroler Schulen bestimmt. Im Folgenden werden grundlegende Orientierungsdaten für das Fach Deutsch als Zweitsprache skizziert. Effektiver Sprachunterricht berücksichtigt die sich rasch verändernden Bedingungen, unter denen Spachlernen schon heute stattfindet. Er hat, bei allen Variationen von Lehrverfahren und -Methoden die Pflicht, den Lernern Entwicklungsmöglichkeiten in einer mehrsprachigen und differenzierten kulturellen Zukunft in einer globalisierten Gesellschaft zu garantieren. Eigene Lernanstrengung, Ausdrucksfähigkeit und Verstehenskompetenz, Fehlerakzeptanz und Grenzen des Verstehens und gegenseitigeVerständigungshilfe markieren unter anderem die Relation von lernleitenden Zielen, Vorwissen und Vorgaben individueller Lerner. Der Lerner wird angeleitet, nicht nur für eine vorstellbare Zukunft im engen Rahmen der jeweiligen Klassen oder des jeweiligen Lehrgangs zu üben, sondern die Verständigung in einer Zweitsprache innerhalb des Klassendialogs bereits zu praktizieren. Interkulturelles Lernen ist für den Zweitsprachenunterricht keine beliebige, etwa in die Auswahl jedes Sprachlehrers zu stellende, sondern eine selbstverständliche und notwendige Reaktion auf die tief greifenden Realitätsveränderungen. Sprache ist nicht nur Mitteilung, sondern auch Einteilung von Welt. Da sie also Wertung und Ausdruck von Weltsichten ist, bietet die neu zu lernende Sprache die Gelegenheit, die eigene , bislang als einzige Norm gewohnte Sprach- Welthaltung zu erweitern. Die eigene Lebenswelt der Lerner in Südtirol, ihre perönlichen Erlebnisse und Erfahrungen in der konkreten Wirklichkeit kultureller und sprachlicher Differenz wird in das schulische Lernen einbezogen.	I principi contenuti nelle indicazioni nazionali nonché gli obiettivi e i contenuti specifici determinati dalla situazione particolare delle scuole altoatesine costituiscono il quadro di riferimento delle singole discipline. Qui di seguito vengono delineati gli orientamenti fondamentali per la disciplina tedesco seconda lingua. Un insegnamento efficace delle lingue tiene conto delle condizioni in rapido mutamento in cui l'apprendimento linguistico si svolge attualmente. I vari approcci e metodologie nell'insegnamento delle lingue devono comunque garantire agli alunni possibilità di sviluppo in un futuro contesto plurilingue e culturalmente diversificato di una società globalizzata. L'impegno personale di apprendimento, la capacità individuale di espressione e di comprensione, l'accettazione degli errori e l'interlingua individuale, i limiti della comprensione e l'aiuto reciproco nella comunicazione caratterizzano inoltre il rapporto fra gli obiettivi didattici, le conoscenze pregresse e le capacità individuali degli alunni; l'alunno viene stimolato non solo ad esercitarsi in vista di un immaginario futuro nell'ambiente ristretto della propria classe o del proprio corso, ma a far pratica di comunicazione fin da subito nella seconda lingua. L'apprendimento interculturale non va considerato, per l'insegnamento della seconda lingua come una risposta facoltativa o una scelta opzionale del docente, ma una risposta naturale e necessaria ai profondi cambiamenti della realtà. La lingua non è soltanto comunicazione, ma è anche rappresentazione del mondo. Quale interpretazione ed espressione di una visione del mondo, apprendere una nuova lingua offre l'occasione di ampliare la propria visione ed il proprio atteggiamento abituale, finora considerati come unica norma, verso le lingue ed il mondo. L'apprendimento scolastico include l'ambiente di vita degli alunni, i loro vissuti e le loro esperienze personali in una realtà come quella dell'Alto Adige, contraddistinta concretamente da differenze culturali e linguistiche.

KOMPETENZZIELE AM ENDE DER GRUNDSCHULE

Der Schüler / die Schülerin

versteht Sätze und häufig gebrauchte Wendungen in alltäglichen, ihm/ihr vertrauten Situationen, kurze Hörtexte und Gespräche, auch Anweisungen der Lehrerin, und kann bei Nichtverstehen nachfragen

kann einfache schriftliche Texte global verstehen und sich das Globalverstehen aus einzelnen bekannten Wörtern oder Wortgruppen erschließen

–beschreibt mit einfachen Worten eigene Erfahrungen und vertraute Sachverhalte und verwendet dabei nicht nur memorisierte Wendungen und Sätze

–schreibt einfache Texte, auch als Reaktion auf (literarische) Impulse, zu vertrauten Themen und persönlichen Interessengebieten

–arbeitet aktiv an der Erstellung von gemeinsamen Arbeitsprodukten mit und zeigt Interesse und Vertrauen den anderen gegenüber

–erkennt und anerkennt kulturelle Unterschiede, die von der Muttersprache und der Zweit- und Fremdsprache vermittelt werden

STUFENPROFILE

REZEPTION MÜNDLICH (HÖRVERSTEHEN)

1. /2. Klasse im Alltag häufig gebrauchte Formeln (Begrüßungen, Verabschiedungen, Entschuldigungen, …) verstehen Formeln, die in der Alltagssprache der Klasse verwendet werden, verstehen in vertrauten Situationen kurze und einfache Informationen und Anweisungen verstehen in einfachen kurzen Texten, die deutlich gesprochen werden, einzelne Wörter verstehen
3. / 4. Klasse -Formeln, die in der Alltagssprache der Klasse verwendet werden, verstehen -häufig gebrauchte Äußerungen in der Alltagssprache zu vertrauten Themen verstehen -in vertrauten Situationen einfache Informationen, Anweisungen, Aufforderungen und Fragen verstehen -in einfachen kurzen Texten, die deutlich gesprochen werden, einzelne Wörter und Wortgruppen als Verstehensinseln erkennen -Hörtexte mit Unterstützung von Bildmaterial global verstehen -einzelne für die deutsche Sprache kennzeichnende Phoneme erkennen (Umlaute, Diphthonge usw.)
5. Klasse - 1. Mittelschule •Formeln, die in der Alltagssprache der Klasse verwendet werden, verstehen •häufig gebrauchte Äußerungen in der Alltagssprache zu vertrauten Themen verstehen •Informationen und häufig gebrauchte Anweisungen verstehen und darauf reagieren •in einfachen Hörtexten (Liedern, Reimen, kurzen Gedichten, kurzen Geschichten, …) einzelne Wörter als Verstehensinseln erkennen und den Inhalt des Gesamttextes ansatzweise erschließen •Hörtexten mit Unterstützung von Bildmaterial Kerninformationen entnehmen •einzelne für die deutsche Sprache kennzeichnende Phoneme erkennen (Umlaute, Diphthonge, …)

REZEPTION SCHRIFTLICH (LESEVERSTEHEN)

1. - 2. Klasse •ganz kurze, einfache Anleitungen verstehen, wenn diese illustriert sind •einfache Anleitungen verstehen, wenn diese illustriert sind •einzelne für die deutsche Sprache kennzeichnende Grapheme erkennen (eu, ei, ie, ck, …)
3. - 4. Klasse •in Bildgeschichten, in einfachen literarischen und Sachtexten einzelne Wörter und kurze Sätze verstehen •in einfach geschriebenen Texten (Postkarten, E-Mails, Briefen, ...) den Anlass erkennen und die Hauptinformation verstehen
5. Klasse - 1. Mittelschule •in Bildgeschichten, einfachen literarischen und Sachtexten den Inhalt global verstehen und mit dem eigenen Vorwissen verbinden •in der Klasse individuell oder in der Gruppe verfasste Texte lesen und verstehen •einzelne für die deutsche Sprache kennzeichnende Grapheme erkennen (eu, ei, ie, ck, …) •in einfach geschriebenen Texten (Postkarten, E-Mails, Briefen, ...) den Anlass erkennen und die Hauptinformation verstehen

PRODUKTION MÜNDLICH (ZUSAMMENHÄNGEND SPRECHEN)

1. - 2. Klasse •Reime, Verse, Lieder und kurze Gedichte singen und rezitieren •im Alltag häufig gebrauchte Formeln und Wendungen wiedergeben
3. - 4. Klasse •Reime, Verse, Lieder und kurze Gedichte singen und rezitieren •mit einfachen, auch unvollständigen Ausdrücken über sich und über andere Personen sprechen •ausgehend von einem Impuls einfach und kurz von Erfahrungen, Ereignissen und eigenen Aktivitäten berichten •mit Unterstützung von Bildern einfache Geschichten erzahlen
5. Klasse - 1. Mittelschule •Reime, Verse, Lieder und kurze Gedichte singen und rezitieren •in einfacher Form eine Geschichte erzählen •Aussagen teilweise selbstständig korrigieren, wenn Fehler erkannt werden

INTERAKTION MÜNDLICH (MITEINANDER SPRECHEN)

1. - 2. Klasse •in Alltagssituationen bei Unklarheiten oder Nichtverstehen auch mit Gesten um Hilfe bitten •auf einfache, direkte Fragen antworten und einfache Fragen stellen •einfache Begrüßungen und Verabschiedungen verstehen und auf diese entsprechend reagieren
3. - 4. Klasse •verschiedene Formen des Grüßens, der Anrede, von Bitten, Entschuldigungen und des Dankens anwenden •mit bekannten sprachlichen Formeln sich selbst und andere vorstellen, nach dem Befinden fragen und selbst darüber Auskunft geben •auf einfache Art und Weise Informationen erfragen und austauschen •andere um alltägliche Dinge bitten, verstehen, wenn Dinge verlangt werden und sich bedanken
5. Klasse - 1. Mittelschule •sich selbst und andere vorstellen und reagieren, wenn man vorgestellt wird •andere um alltägliche Dinge bitten, verstehen, wenn Dinge verlangt werden und sich bedanken

PRODUKTION SCHRIFTLICH (SCHREIBEN)

1. - 2. Klasse •einzelne Wörter und kurze Sätze abschreiben
3. - 4. Klasse •einfache Texte korrekt abschreiben •zu bekannten Themen einfache Lückentexte, Kreuzworträtsel, ... ausfüllen •teilweise selbstständig Korrekturen anbringen, wenn Fehler erkannt werden
5. Klasse - 1. Mittelschule •zu bekannten Themen einfache Lückentexte, Kreuzworträtsel, ... ausfüllen •ganz einfache Mitteilungen, Postkarten und E-Mails schreiben •kurze Informationen zu vertrauten Bereichen in Form von einfachen Texten und Bildern gemeinsam gestalten

LINGUA 3 INGLESE

Premessa

L'insegnamento della lingua inglese mira a favorire negli alunni non solo la padronanza di competenze, ma anche l'acquisizione di strategie di apprendimento adeguate e di atteggiamenti positivi nei riguardi della lingua straniera, come pure lo sviluppo delle abilità metacognitive, nel rispetto delle diversità con cui i soggetti apprendono.

L’apprendimento di una lingua straniera favorisce sia lo sviluppo linguistico sia lo sviluppo cognitivo e riveste un ruolo fondamentale nella formazione della persona in quanto:

- permette all’alunno di acquisire una competenza plurilingue e multiculturale, favorendo l’acquisizione degli strumenti necessari per un confronto diretto tra la propria e le altre culture;
- sollecita la flessibilità cognitiva, fornendo un ulteriore strumento di organizzazione delle conoscenze;
- sollecita lo sviluppo delle competenze relazionali e delle abilità comunicative;
- aiuta a rendere l’allievo consapevole delle proprie modalità di apprendimento.

La finalità prioritaria sarà l'arricchimento del patrimonio linguistico e lo sviluppo della capacità comunicativa, in una dimensione di cittadinanza europea, di educazione plurilingue e di confronto interculturale.
Verrà offerta agli alunni la possibilità di documentarsi, anche attraverso l’utilizzo di materiali autentici, su abitudini e modi di vivere diversi dai loro (esperienze, abitudini e tradizioni della cultura anglosassone e dei paesi anglofoni, oltre che di altre nazioni) quali l’organizzazione scolastica, i pasti e le abitudini alimentari, la celebrazioni di festività, la conoscenza del territorio. Grazie al confronto tra la propria cultura e quella straniera il bambino potrà sviluppare sia un più critico apprezzamento del modo di vivere della comunità cui appartiene e dei valori che essa esprime, sia un più alto livello di rispetto e di tolleranza per “l’altro da sé”.
Un’altra importante finalità del percorso didattico è l’apprendimento di alcune competenze della lingua inglese (minima comprensione e produzione orale) attraverso l’esecuzione e la produzione di canzoni, filastrocche, giochi motori cantati, lo svolgimento di schede contenenti parole e immagini, la drammatizzazione di storie inventate dai bambini o proposte dall’insegnante. La motivazione nei confronti della L3 è uno degli obiettivi principali del percorso.

INGLESE

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Ascoltare e comprendere - Parlare e interagire - Leggere e comprendere	- Sa riconoscere e discriminare suoni e fonemi; - Sa discriminare ritmi ed intonazioni; - Sa ascoltare e comprendere comandi e semplici frasi inseriti in un contesto situazionale; - Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche; - Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese; Sa riprodurre suoni e fonemi; - Sa riprodurre suoni e fonemi secondo una data sequenza; - Sa riprodurre ritmi ed intonazioni; - Sa riprodurre singole parole; - Sa riprodurre strutture linguistiche; - Sa utilizzare singole parole; - Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto; - Sa associare parole ascoltate ad immagini; - Sa denominare oggetti raffigurati in immagini; - Sa abbinare immagini a parole scritte; - Sa individuare la forma grafica della parola ascoltata;	- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante; - Ascoltare ed eseguire comandi; - Ascoltare, comprendere ed interpretare gestualmente canzoni, chants, filastrocche; - Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo; - Riprodurre singole parole e semplici strutture; - Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture; - Leggere immagini; - Abbinare immagini a parole; - Riconoscere singole parole già note oralmente;

INGLESE CLASSE SECONDA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Ascoltare e comprendere - Parlare ed interagire - Leggere e comprendere	- Sa riconoscere e discriminare ritmi e intonazioni; - Sa discriminare ritmi ed intonazioni della L3; - Sa ascoltare e comprendere comandi e	- Ascoltare e comprendere le espressioni usate dall'insegnante; - Ascoltare ed eseguire comandi; - Ascoltare, comprendere ed interpretare gestualmente canzoni, chants,

	semplici frasi inseriti in un contesto situazionale; - Sa ascoltare e comprendere semplici strutture linguistiche; - Sa ascoltare e comprendere singole parole riferite a strutture apprese; - Sa ascoltare e comprendere il senso globale di ministorie; - Sa riprodurre ritmi ed intonazioni; - Sa riprodurre suoni tipici della L3; - Sa utilizzare singole parole; - Sa utilizzare semplici strutture linguistiche; - Sa utilizzare singole parole; - Sa utilizzare semplici strutture in un contesto situazionale adatto; - Sa associare immagini a parole ascoltate; Sa denominare oggetti raffigurati in immagini; - Sa leggere singole parole già note oralmente; - Sa leggere e comprendere semplici strutture già note oralmente.	filastrocche; - Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo; - Ascoltare ritmi ed intonazioni; Riprodurre singole parole e semplici strutture; - Usare consapevolmente, in situazione dialogica, parole e semplici strutture; - Recitare canti e filastrocche; Abbinare immagini a parole; - Leggere singole parole già note oralmente; - Leggere e comprendere semplici strutture; - Riconoscere singole parole già note oralmente;

INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Ascoltare e comprendere - Parlare e interagire - Leggere e comprendere - Scrivere - Riflettere sulla lingua	- Sa ascoltare comandi e semplici frasi inserite in un contesto; - Sa comprendere il significato globale di semplici frasi e comandi; - Sa utilizzare semplici strutture linguistiche; - Sa comprendere singole parole, riferite	- Abbinare immagini e parole; - Abbinare immagini e semplici espressioni; - Completare strutture linguistiche note; - Leggere mini-storie; - Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente;

	alle strutture apprese; - Sa comprendere il senso globale di semplici e brevi storie; - Sa riprodurre singole parole; - Sa riprodurre semplici strutture linguistiche; - Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sé; - Sa riprodurre in modo espressivo ritmi e filastrocche; - Sa leggere e comprendere singole parole associate ad immagini; - Sa leggere e comprendere singole parole note; - Sa leggere e comprendere semplici frasi, già note oralmente; - Sa completare semplici strutture linguistiche; - Sa trascrivere in modo corretto parole e semplici frasi; - Sa completare semplici strutture; - Sa scrivere il nome di un oggetto raffigurato già noto oralmente; - Sa comporre semplici frasi secondo un modello dato; - Sa fare lo spelling; - Sa utilizzare il plurale nella frase; - Sa utilizzare gli articoli; - Sa utilizzare l'aggettivo nella frase; - Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le prime riflessioni sulla lingua;	- Completare frasi e mini-dialoghi; - Scrivere semplici parole e frasi apprese oralmente; - Conoscenza dell'alfabeto inglese; - Riflessione ed avvio all'uso del plurale; - Riflessione ed avvio all'uso dell'articolo determinativo e indeterminativo; - Riflessione sulla posizione dell'aggettivo nella frase;

INGLESE CLASSE QUART**A**

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Ascoltare e comprendere - Parlare e interagire - Leggere e comprendere - Scrivere - Riflettere sulla lingua	- Sa comprendere le espressioni usate durante le attività; - Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica; - Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere; - Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Sa utilizzare singoli fonemi; - Sa utilizzare semplici strutture linguistiche; - Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sè; - Sa sostenere un mini-dialogo dando semplici informazioni; - Sa descrivere in modo essenziale oggetti, persone, animali e luoghi; - Sa esprimere i propri gusti e preferenze; - Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni; - Sa drammatizzare le battute in una semplice rappresentazione. - Sa leggere e comprendere singole parole; - Sa leggere e comprendere frasi note oralmente; - Sa completare frasi note oralmente; - Sa leggere e comprendere dialoghi e mini-storie; - Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi; - Sa completare frasi e mini-dialoghi; - Si avvia a scrivere autonomamente	- Ascoltare e comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato; - Ascoltare e comprendere interazioni dialogiche sempre più complesse; - Ascoltare, comprendere globalmente testi linguistici di vario genere; - Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo; - Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Usare consapevolmente singole parole; - Usare consapevolmente semplici strutture; - Interagire in mini-dialoghi; - Interagire in giochi linguistici; - Produrre oralmente semplici descrizioni; - Abbinare immagini, parole ed espressioni linguistiche; - Completare espressioni linguistiche note; - Leggere e comprendere parole e frasi; - Leggere e comprendere dialoghi e mini-storie; - Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente; - Completare frasi e mini-dialoghi; - Avviarsi a scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente. - Conoscere i pronomi personali, soggetti singolari e aggettivi possessivi singolari; - Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari; - Conoscere il genitivo sassone; - Conoscere il verbo modale “can”; - Conoscere gli indicatori di luogo più

	parole e frasi note oralmente; - Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato. - Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase; - Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase; - Sa indicare l'appartenenza; - Sa esprimere la possibilità e la capacità; - Sa indicare una posizione; - Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua;	comuni; - Conoscere i plurali irregolari più comuni;

INGLESE CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Ascoltare e comprendere - Parlare e interagire - Leggere e comprendere - Scrivere - Riflettere sulla lingua	- Sa comprendere le espressioni usate durante le attività; - Sa comprendere strutture linguistiche riferite al contesto e alla situazione dialogica specifica; - Sa comprendere il significato globale e dettagliato di storie e testi di vario genere; - Sa discriminare e memorizzare i ritmi e le intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Sa utilizzare singole parole; - Sa utilizzare semplici strutture linguistiche; - Sa sostenere un mini-dialogo parlando di sè; - Sa sostenere un dialogo dando informazioni; - Sa descrivere oggetti, persone, animali	- Ascoltare e comprendere un linguaggio di classe sempre più articolato; - Ascoltare e comprendere istruzioni dialogiche sempre più complesse; - Ascoltare, comprensione globale e dettagliata di testi linguistici di vario genere; - Ascoltare espressioni linguistiche riprodotte con materiale audio e audiovisivo; - Ascoltare ritmi e intonazioni caratteristici della lingua inglese. - Usare consapevolmente singole parole; - Usare consapevolmente semplici strutture; - Interagire in dialoghi di vario genere; - Interagire in giochi linguistici; - Produrre oralmente semplici descrizioni; - Abbinare immagini, parole ed

	e luoghi; - Sa esprimere i propri gusti e preferenze; - Sa eseguire in modo espressivo chants e canzoni; - Sa drammatizzare le battute in una rappresentazione. - Sa leggere e comprendere singole parole; - Sa leggere e comprendere frasi note oralmente; - Sa cogliere il senso globale di una lettura intuendo il significato dei termini non noti; - Sa completare frasi note oralmente; - Sa leggere e comprendere dialoghi e storie; - Sa trascrivere in modo corretto parole e frasi; - Sa completare frasi e dialoghi; Sa scrivere autonomamente parole e frasi note oralmente; - Sa comporre frasi, note oralmente, secondo un modello dato. - Sa utilizzare pronomi e aggettivi nella frase; - Sa utilizzare i verbi essere e avere nella frase; - Sa indicare l'appartenenza; - Sa esprimere la possibilità e la capacità; - Sa indicare una posizione; - Sa eseguire giochi linguistici utilizzando le riflessioni sulla lingua;	espressioni linguistiche; - Completare espressioni linguistiche note; - Leggere e comprendere parole e frasi; - Leggere e comprendere dialoghi e storie. - Trascrivere il materiale linguistico appreso oralmente; - Completare frasi e dialoghi; - Scrivere autonomamente parole e frasi apprese oralmente. - Conoscere i pronomi personali, soggetti singolari e aggettivi possessivi e dimostrativi; - Conoscere gli interrogativi: who, what, where, when, why, how; - Conoscere i verbi ausiliari essere e avere al tempo presente nelle persone singolari; - Conoscere il genitivo sassone; - Conoscere il simple present e present continuous; - Conoscere il verbo modale "can"; - Conoscere gli indicatori di luogo più comuni; - Conoscere i plurali irregolari più comuni;

EDUCAZIONE ALLA SALUTE

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
Entro il termine della classe quinta, la scuola progetterà attività educative e didattiche* unitarie, *allo scopo di aiutare l’alunno a trasformare in competenze personali le conoscenze e le abilità indicate.	-Comprendere che l’uomo si deve confrontare con i limiti della salute ed elaborarli, integrandoli nella propria -personalità. -Elaborare tecniche di osservazione e di “ascolto” del proprio corpo per distinguere i momenti di benessere da quelli di malessere. -Verbalizzare gli stati fisici personali (sintomi	-Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. - L’ igiene della persona (cura dei denti, …), dei comportamenti e dell’ambiente (illuminazione, aerazione, temperatura …) come prevenzione delle malattie personali e sociali e come agenti dell’ integrazione sociale. - La ricaduta di problemi ambientali (aria

	di benessere- malessere) e individuare le possibili cause che li -hanno determinati. -Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. -Simulare comportamenti da assumere in condizione di rischio con diverse forme di pericolosità (sismica, vulcanica, chimica, idrogeologica ...). -Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. -Redigere i regolamenti necessari per la sicurezza utilizzando le norme imparate. -Dar prova di perizia e di autocontrollo in situazioni che lo richiedono.	inquinata, inquinamento acustico, ...) e di abitudini di vita scorrette (fumo, sedentarietà,...) sulla salute. - Le malattie esantematiche e le vaccinazioni. - I comportamenti da rispettare per guarire - I progressi della medicina nella storia - dell'uomo. -Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. -Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti.

EDUCAZIONE AMBIENTALE

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
Entro il termine della classe quinta, la scuola progetterà attività educative e didattiche* unitarie, *allo scopo di aiutare l’alunno a trasformare in competenze personali le conoscenze e le abilità indicate.	- Esplorare gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. - Comprendere l’importanza del necessario intervento dell’uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. - Fare un bilancio dei vantaggi/svantaggi che la modifica di un certo ambiente ha recato all’uomo che lo abita.	- Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. - Le tradizioni locali più significative.. - I bisogni dell’uomo e le forme di utilizzo dell’ambiente. - Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l’interdipendenza uomonatura - L’ambiente antropizzato e l’introduzione di nuove colture nel tempo e oggi. - Orti e giardini: forme storiche e

	- Rispettare le bellezze naturali ed artistiche. - Curare e progettare aspetti della manutenzione di orti e giardini - Elaborare semplici progetti di restauro, di conservazione, di intervento per un uso consapevole dell'ambiente. - Visitare le principali istituzioni pubbliche che si occupano dell'ambiente e collegarsi per quanto possibile con la loro attività. - Documentare un progetto di collaborazione tra Istituzioni diverse che operano a difesa e a valorizzazione dell'ambiente (scuola, comune, associazioni, provincia, ...). - Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione - Se possibile, anche in collaborazione con altre istituzioni, intervenire per risolvere il problema. - Realizzare un Laboratorio di restauro di piccoli oggetti legati alla tradizione locale e di progettazione di interventi per un uso consapevole dell'ambiente. - Usare in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento, ... - Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali.	naturalistiche - I ruoli dell'Amministrazione Comunale, delle associazioni private, delle istituzioni museali, ecc..., per la conservazione e la trasformazione dell'ambiente.

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA’	CONOSCENZE
Entro il termine della classe quinta, la scuola progetterà attività educative e didattiche* unitarie, *allo scopo di aiutare l’alunno a trasformare in competenze personali le conoscenze e le abilità indicate.	- Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico. -Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate. -Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. - Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi. -Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i “diversi da sé”, comprendendo le ragioni dei loro comportamenti. -Suddividere incarichi e svolgere compiti per	- Il concetto di cittadinanza e vari tipi di cittadinanza. - Le principali forme di governo. - I simboli dell’identità nazionale (la bandiera, l’inno, le istituzioni) e delle identità regionali e locali. -Principi fondamentali della Costituzione. -Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell’Infanzia. - La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana. - I concetti di diritto/dovere, libertà

	lavorare insieme con un obiettivo comune. -Elaborare e scrivere il Regolamento di classe. -Realizzare attività di gruppo (giochi sportivi, esecuzioni musicali, ecc…) per favorire la conoscenza e l'incontro con culture ed esperienze diverse. -Analizzare Regolamenti (di un gioco, d' Istituto…), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli. -Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici…). -Riconoscere varie forme di governo. - Identificare situazioni attuali di pace/guerra, sviluppo/ regressione, cooperazione/individualismo, rispetto/violazione dei diritti umani. - Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.	responsabile, identità, pace, sviluppo umano, cooperazione, sussidiarietà. - I servizi offerti dal territorio alla persona. -Organizzazioni internazionali, governative e non governative a sostegno della pace e dei diritti/doveri dei popoli. - Le forme e il funzionamento delle amministrazioni locali.

EDUCAZIONE STRADALE

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Entro il termine della classe quinta, la scuola progetterà attività educative e didattiche* unitarie, *allo scopo di aiutare l'alunno a trasformare in competenze personali le conoscenze e le abilità indicate.	- Descrivere in forma orale e scritta un percorso proprio altrui e rappresentarlo cartograficamente. - Eseguire correttamente, a piedi e in bicicletta, un percorso stradale in situazione reale o simulata. - Nel proprio ambiente di vita individuare i luoghi pericolosi per il pedone o il ciclista,	- La tipologia della segnaletica stradale, con particolare attenzione a quella relativa al pedone e al ciclista . - Analisi del Codice Stradale: funzione delle norme e delle regole, i diritti/doveri del pedone e del ciclista. - La tipologia di strade (carrozzabile, pista ciclabile, passaggio pedonale…) e i relativi

	che richiedono comportamenti particolarmente attenti. - Mantenere comportamenti corretti in qualità di: · Pedone · Ciclista · Passeggero su veicoli privati o pubblici. - Segnalare a chi di dovere situazioni di pericolo che si creano per la strada.	usi corretti.